

BREAK IN MOUNTAIN

Chorégraphe : Adriano Castagnoli (Août 2017)

Description : Low Interm, 64 Count, 2 Wall

Musique : I Did My Part (Randy Travis) (137 Bpm)

CD : You And You Alone (1997)

SECT 1 : KICK BALL CROSS RIGHT, POINT RIGHT, BACK, POINT LEFT, TOUCH TOE, POINT LEFT, HOOK LEFT

- 1&2 Petit coup de pied droit vers l'avant, assembler pied droit à côté du pied gauche, croiser pied gauche devant pied droit
- 3-4 Toucher pointe pied droit côté droit, croiser pied droit derrière pied gauche
- 5-6 Toucher pointe pied gauche côté gauche, toucher pointe pied gauche devant pied droit
- 7-8 Toucher pointe pied gauche côté gauche, plier jambe gauche derrière pied droit

SECT 2 : GRAPEVINE LEFT, POINT RIGHT, ROLLING FULL TURN RIGHT, SCUFF

- 1-2 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 3-4 Ecart pied gauche, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche
- 5-6 En pivotant $\frac{1}{4}$ de tour à droite avancer pied droit (3 :00), en pivotant $\frac{1}{2}$ tour à droite reculer pied gauche (9 :00)
- 7-8 En pivotant $\frac{1}{4}$ de tour à droite écart pied droit (12 :00), effleurer pied gauche sur le sol à côté du pied droit

SECT 3 : VAUDEVILLE RIGHT, KICK RIGHT (TWICE), COASTER STEP RIGHT

- 1-2 Croiser pied gauche devant pied droit, reculer pied droit diagonale droite
- 3-4 Toucher talon gauche devant diagonale gauche, assembler pied gauche à côté du pied droit
- 5-6 Petit coup de pied droit vers l'avant 2 fois
- 7-8 Reculer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit

SECT 4 : STEP, SCUFF, ROCK FORWARD LEFT, TURN $\frac{1}{2}$ LEFT, TURN $\frac{1}{2}$ LEFT

- 1-2 Avancer pied droit, effleurer pied gauche sur le sol à côté du pied droit
- 3-4 Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 5-6 Toucher pointe pied gauche en arrière, pivoter $\frac{1}{2}$ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (6 :00)
- 7-8 Avancer pied droit, pivoter $\frac{1}{2}$ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (12 :00)

SECT 5 : WEAVE RIGHT , SCISSOR RIGHT, SCUFF

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
- 5-6 Ecart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit
- 7-8 Croiser pied droit devant pied gauche, effleurer pied gauche sur le sol à côté du pied droit vers l'avant

SECT 6 : LEFT SIDE, STOMP UP, RIGHT SIDE, STOMP UP, SCISSOR LEFT, SCUFF

- 1-2 Ecart pied gauche, frapper pied droit sur le sol (sans le poser) à côté du pied gauche
- 3-4 Ecart pied droit, frapper pied gauche sur le sol (sans le poser) à côté du pied droit
- 5-6 Ecart pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche
- 7-8 Croiser pied gauche devant pied droit, effleurer pied droit sur le sol sans le poser à côté du pied gauche vers l'avant

SECT 7 : TURN $\frac{1}{2}$ LEFT WITH HOOK, STEP, SCUFF JAZZ BOX RIGHT, SCUFF

- 1-2 En pivotant $\frac{1}{4}$ de tour à gauche écart pied droit (9 :00), en pivotant $\frac{1}{4}$ de tour à gauche plier jambe gauche derrière jambe droite (6 :00)
- 3-4 Avancer pied gauche, effleurer pied droit sur le sol (sans le poser) à côté du pied gauche vers l'avant
- 5-6 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche
- 7-8 Ecart pied droit, effleurer pied gauche sur le sol vers l'avant

SECT 8 : GRAPEVINE LEFT, STOMP UP, RIGHT SIDE, STOMP UP; LEFT SIDE, STOMP UP

- 1-2 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 3-4 Ecart pied gauche, frapper pied droit sur le sol (sans le poser) à côté du pied gauche
- 5-6 Ecart pied droit, frapper pied gauche sur le sol (sans le poser) à côté du pied droit
- 7-8 Ecart pied gauche, frapper pied droit sur le sol (sans le poser) à côté du pied gauche

REPEAT

TAG

Après le 1^{er} mur

HEEL SWITCHES RIGHT, TURN ½ LEFT (TWICE)

- 1-2 Toucher talon droit devant, assembler pied droit à côté du pied gauche
- 3-4 Toucher talon gauche devant, assembler pied gauche à côté du pied droit
- 5-6 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche)
- 7-8 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche)

TAG

Après le 5^{ème} mur

HEEL SWITCHES RIGHT, TURN ½ LEFT (TWICE)

- 1-2 Toucher talon droit devant, assembler pied droit à côté du pied gauche
- 3-4 Toucher talon gauche devant, assembler pied gauche à côté du pied droit
- 5-6 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche)
- 7-8 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche)

GRAPEVINE RIGHT ½ TURN, SCUFF, GRAPEVINE LEFT, STOMP UP

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit, en pivotant ¼ de tour à droite effleurer pied gauche sur le sol à côté du pied droit vers l'avant
- 5-6 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 7-8 Ecart pied gauche, frapper pied droit sur le sol à côté du pied gauche

MONTEREY TURN ½ RIGHT (TWICE)

- 1-2 Toucher pointe pied droit côté droit, en pivotant ½ tour à droite assembler pied droit à côté du pied gauche
- 3-4 Toucher pointe pied gauche côté gauche, assembler pied gauche à côté du pied droit
- 5-6 Toucher pointe pied droit côté droit, en pivotant ½ tour à droite assembler pied droit à côté du pied gauche
- 7-8 Toucher pointe pied gauche côté gauche, assembler pied gauche à côté du pied droit

HEEL SWITCHES RIGHT, TURN ¼ LEFT, STOMP UP, TURN ¼ LEFT, SCUFF

- 1-2 Toucher talon droit devant, assembler pied droit à côté du pied gauche
- 3-4 Toucher talon gauche devant, assembler pied gauche à côté du pied droit
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied droit, frapper pied droit sur le sol (sans le poser) à côté du pied gauche
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche, effleurer le sol avec le pied droit vers l'avant

Puis reprendre la danse au compte 33

ENDING

Changer les 2 derniers comptes par :

- 7-8 Toucher pointe pied gauche côté gauche, en pivotant ½ tour à gauche frapper pied droit devant